



FONDAZIONE  
AIDA

# SPETTACOLI TEATRALI

— 2022 / 2023 —



**Fondazione Aida** nasce a Verona nel 1983 per la promozione e la crescita culturale di bambini, ragazzi e giovani; opera a livello nazionale e internazionale, e nel corso degli anni ha ottenuto riconoscimenti e accreditamenti ufficiali, avviando nel tempo collaborazioni a lungo termine con importanti organizzazioni e istituzioni.

Questa brochure è multimediale: cliccando sulla **manina rossa** in corrispondenza dei titoli potrete accedere direttamente al sito di Fondazione Aida e leggere le sinossi complete mentre, cliccando sull'**icona play** posta all'angolo delle immagini, potrete guardare i video/trailer degli spettacoli.

Rimaniamo a disposizione presso l'ufficio spettacolo:

*Fabio Turri*

☎ 045.8001471 ☎ 045.595284

✉ spettacoli@fondazioneaida.it ✉ promozione@fondazioneaida.it

Cordiali Saluti,

**LA DIREZIONE ARTISTICA**

Pino Costalunga - Roberto Terribile

---

Sede legale e amministrativa Via Degani, 6 - 37125 Verona • C.f. e P. IVA 02737900239

Tel. (+39) 045.8001471- 045.595284 • fax (+39) 045.8009850 • e-mail [fondazione@fondazioneaida.it](mailto:fondazione@fondazioneaida.it)

🏠 [www.fondazioneaida.it](http://www.fondazioneaida.it) • 🐦 [fondazioneaida](https://twitter.com/fondazioneaida) • 📺 [Fondazione Aida](https://www.facebook.com/FondazioneAida) • 📷 [fondazioneaida](https://www.instagram.com/fondazioneaida)

NUOVA  
PRODUZIONE  
2023



## FIABE IN CONCERTO

UNA PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA** TESTO E REGIA **I MUFFINS**  
RICCARDO SARTI, GIULIA MATTARUCCO, MADDALENA LUPPI E STEFANO COLLI

Chi di noi non ha mai sognato di fare un giro sul tappeto volante di Aladdin, di fare un tuffo con Ariel o di fare visita ad Elsa e Anna ad Arendelle? Vivete insieme a noi un indimenticabile viaggio attraverso le più belle colonne sonore che hanno segnato prima la nostra infanzia e poi la nostra vita!

Un divertentissimo concerto adatto a tutta la famiglia: le melodie dei più celebri brani natalizi e le intramontabili colonne sonore delle fiabe che hanno fatto la storia. Un magico viaggio tra fiabe, fantasia e Natale!



NUOVA  
PRODUZIONE  
2023

## WE WISH YOU A MUFFINS CHRISTMAS

UNA PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA** TESTO E REGIA **I MUFFINS**  
RICCARDO SARTI, GIULIA MATTARUCCO, MADDALENA LUPPI E STEFANO COLLI

NUOVA  
PRODUZIONE  
2023



## A TUTTO POP!

UNA PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA** TESTO E REGIA **I MUFFINS**  
RICCARDO SARTI, GIULIA MATTARUCCO, MADDALENA LUPPI E STEFANO COLLI

Concerto de I Muffins con repertorio pop italiano e internazionale. La compagnia "I MUFFINS" propone un vasto repertorio di musica leggera tra indimenticabili hit internazionali e grandi classici della canzone italiana: da Domenico Modugno a Ed Sheeran!

Siete pronti a scatenarvi sulle note di "Grease" e ad emozionarvi rivivendo la tormentata storia d'amore di "Romeo e Giulietta"? E naturalmente non finisce qui: le fermate sono tante e il viaggio è lungo...non vi resta che preparare i bagagli, timbrare il biglietto e salire con noi sul Broadway Express!



NUOVA  
PRODUZIONE  
2023

## BROADWAY EXPRESS

UNA PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA** TESTO E REGIA **I MUFFINS**  
RICCARDO SARTI, GIULIA MATTARUCCO, MADDALENA LUPPI E STEFANO COLLI

NUOVA  
PRODUZIONE  
2023



CIPÌ

UNA PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA** REGIA **LUCIA MESSINA**

 POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO IN LUOGHI NON CONVENZIONALI

La storia del passerotto nato dalla penna del maestro Mario Lodi e i suoi alunni in occasione del centenario della sua nascita. Scoprite con Cipì la bellezza della natura, il valore dell'amicizia, la prudenza nel pericolo, la lotta per la verità e per la libertà.

Questa è la storia di Viola, una bambina che gioca a calcio e ama vestirsi di Blu. Uno spettacolo che indaga gli stereotipi di genere, un racconto per tutti che celebra la forza della diversità e l'importanza di crescere nella bellezza e nel rispetto delle sfaccettature di colore che la vita ci propone.

NUOVA  
PRODUZIONE  
2023



**MATTEO BUSSOLA**  
**VIOLA E IL BLU**

VIOLA E IL BLU

UNA PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA**  
REGIA **LUCIA MESSINA** DRAMMATURGIA **MATTEO BUSSOLA**

NUOVA  
PRODUZIONE  
2023



I MIRACOLI ESISTONO - LA STORIA DI PERLASCA

UNA PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA** REGIA **PINO COSTALUNGA**

La vicenda di Brigitte, sfuggita allo sterminio nazista grazie al coraggio di Giorgio Perlasca, si incrocia con quella di Alice, vittima di soprusi da parte di alcune compagne di scuola. E' grazie a Brigitte che Alice capisce da che parte stare: dalla parte dell'amore e del rispetto dell'altro in quanto essere umano.



## UN BRUTTO BRUTTISSIMO ANATROCCOLO

DRAMMATURGIA, CANZONI E REGIA PINO COSTALUNGA

In scena le vicissitudini del Brutto Anatroccolo tratte dall'omonima fiaba di Andersen. Nel raccontare la storia, i protagonisti si renderanno conto che anche chi non è destinato a trasformarsi in un bellissimo cigno può in qualche modo diventarlo.

A prima vista potrebbe sembrare la classica storia dei tre porcellini...se non fosse che il lupo sbaglia strada, incontra la nonna di Cappuccetto rosso e i nostri tre fratellini protagonisti decidono di darsi alla musica e di fondare un gruppo, la "Pig Band".



## I TRE PORCELLINI

DRAMMATURGIA, CANZONI E REGIA MASSIMO LAZZERI

POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO IN LUOGHI NON CONVENZIONALI



## PIPPI CALZELUNGHE

DRAMMATURGIA, CANZONI E REGIA PINO COSTALUNGA E MARIELLA ROLFANT

Tratto dal romanzo di Astrid Lindgren, lo spettacolo narra le avventure di Pippi, una bambina assolutamente fuori dagli schemi che vive a Villa Villacolle, con una scimmietta e un cavallo sistemato nella veranda...

Tratto dal celebre romanzo per ragazzi di Baum, lo spettacolo vuole evidenziare l'aspetto più "fantastico" legato a quel pericoloso e tortuoso cammino che è il crescere e diventare grandi. Ci vuole decisamente cervello, cuore e coraggio!



## IL MAGO DI OZ

PRODUZIONE FONDAZIONE AIDA E FEBO TEATRO REGIA PINO COSTALUNGA



## IL BARONE DI MÜNCHHAUSEN

ADATTAMENTO E REGIA **PINO COSTALUNGA**



I viaggi sulla luna (molto prima di Armstrong) e l'incontro con Vulcano e Venere sono solo alcune delle numerose avventure del Barone di Münchhausen che vengono narrate in questo coinvolgente spettacolo.

Tre attori pasticcioni mettono in scena la ben nota favola musicale "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev. I tre non hanno proprio studiato e sono costretti a improvvisare e inventare idee strampalate cercando la complicità e l'interazione con i bambini del pubblico.



## PIERINO E IL LUPO

DRAMMATURGIA E REGIA **NICOLETTA VICENTINI TESTO E VOCE DARIO FO**



## C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO

REGIA **PINO COSTALUNGA**, ILLUSTRAZIONI **SILVIA BONANNI**



Lo spettacolo è una riproposizione in forma scenica dell'omonimo romanzo breve di Rodari, che vedrà in scena il Maggiordomo Anselmo. L'anziano domestico ci racconterà la divertente storia del Barone Lamberto, vittima del malvagio nipote che ambisce alla sua ricchezza.

Questa frizzante storia si snoda sulla base de "Le quattro stagioni" di C. Carminati e le musiche di Antonio Vivaldi. Piccolo Vento parla al pubblico, attirando l'attenzione dei bambini sull'osservazione delle piccole cose della natura e sull'ascolto del racconto musicale.



## LE QUATTRO STAGIONI E PICCOLO VENTO

PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA** REGIA **NICOLETTA VICENTINI**



## PROCESSO ALLE VERDURE

REGIA **MASSIMO LAZZERI**, VOCE **PAOLO POLI**



Tratto da "Processo alle verdure" – vizi e virtù alimentari degli ortaggi di R. Luciani. Un invito efficace e coinvolgente ad un'alimentazione sana per una crescita armoniosa.



Alice e i diritti delle Meraviglie è uno spettacolo che farà riflettere sia bambini che adulti. Attraverso i personaggi del celebre romanzo si tratterà il tema dei diritti dell'infanzia. Testo ispirato a "Il grande libro dei diritti dei bambini" di Amnesty International.



## ALICE E I DIRITTI DELLE MERAVIGLIE

DRAMMATURGIA E REGIA **NICOLETTA VICENTINI**



## LA FRECCIA AZZURRA (PERIODO NATALIZIO)

PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA DA GIANNI RODARI**  
REGIA **CATIA PONGILUPPI**



La vigilia dell'Epifania è una notte magica per tutti i bambini, che aspettano l'arrivo dei doni da parte della Befana. Una moderna storia di Natale scritta da uno dei maggiori autori per ragazzi, e portata sul grande schermo con successo da Enzo D'Alò alcuni anni fa.

Lo spettacolo racconta la storia di un'amicizia che nasce tra un rondinotto e un principe. Nonostante l'arrivo dell'inverno, la rondine rimane per aiutare il principe a distribuire le sue ricchezze ai poveri di cui non si era mai curato quando era in vita, avendo trascorso il suo tempo felice nel castello.



## IL PRINCIPE FELICE

REGIA **MATTEO MIRANDOLA** TRATTO DALL'OMONIMA FIABA DI **OSCAR WILDE**

POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO IN LUOGHI NON CONVENZIONALI



## IL MAGICO MONDO DI TEDDY

REGIA **PINO COSTALUNGA** CON **ANNAMARIA ZANOLI**

 POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO IN LUOGHI NON CONVENZIONALI

Una storia che racconterà in maniera semplice a misura di bambino, cosa sono i nostri sentimenti, che mostrerà le tantissime emozioni e sensazioni che i bambini piccoli si trovano a sperimentare ogni giorno ancora prima di averne imparato il nome.



Chi sono i Mostri più famosi delle storie? Pino Costalunga ci racconterà di quei Mostri famosi e meno famosi che hanno spaventato e divertito, e ancora spaventano e divertono, tanti bambini. Lo farà accompagnato da alcune immagini proiettate, a commento di queste storie.



## I MOSTRI FAMOSI

DI E CON **PINO COSTALUNGA**

MUSICHE E CANZONI DAL VIVO **LEONARDO FRATTINI**

 POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO IN LUOGHI NON CONVENZIONALI



## SUONI IN RIVOLTA

REGIA **MATTEO MIRANDOLA**, TESTO **ALICE CANOVI**  
MUSICHE DI **ALICE CANOVI** E **RICCARDO CARBONE**

 POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO IN LUOGHI NON CONVENZIONALI

Una sfida all'ultima nota per introdurre i bambini nel mondo del suono. Lo spettacolo vuole essere un'esperienza introduttiva al mondo del suono. I bambini avranno un ruolo attivo nella ricerca dei vari suoni rendendo il loro orecchio più vigile e consapevole della meraviglia sonora che ci circonda.



Durante un nuovo lockdown, bloccati in un supermercato, i nostri protagonisti decidono di passare il tempo raccontando una storia. Ma quale? Una che faccia passare la paura ma faccia anche crescere. Una versione nuova e molto più vicina alla realtà di questi tempi de "Il pifferaio magico".



## IL SEGRETO DEL PIFFERAIO MAGICO

PRODUZIONE **FONDAZIONE AIDA** E **FEBO TEATRO**

DRAMMATURGIA **PINO COSTALUNGA** E **CLAUDIA BELLEMO** REGIA **NICOLA PERIN**

ISPIRATO ALL'OMONIMA LEGGENDA | PROGETTO **A CASA NOSTRA**





## NON SUPERARE LE DOSI CONSIGLIATE

REGIA RITA RIBONI ATTORI STEFANO COLLI E GIORGIA IOLANDA BARSOTTI

POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO IN LUOGHI NON CONVENZIONALI

Ispirato dall'omonimo romanzo autobiografico di Costanza Rizzacasa D'Orgogna, lo spettacolo vuole far riflettere sulla possibilità di non subire il body shaming sotto forma di giudizi riguardanti la nostra fisicità o il nostro modo di muoverci fino ad arrivare a farci vergognare del nostro corpo.

Uno spettacolo divertente e leggero che vuole affrontare il tema della parità di genere, cercando di suggerire al pubblico quanto sia importante non avere pregiudizi. Spettacolo che si ispira scenograficamente ai giocattoli\costruzioni di TODO TALENT CARDBOARD.



## STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSE RIBELLI

TESTO E REGIA PINO COSTALUNGA CON ELISA LOMBARDI

IDEA SCENOGRAFICA STEFANO ZULLO

Due arzille bibliotecarie a bordo del loro furgoncino, grazie alla loro allegria ed entusiasmo tramanderanno ai bambini l'importanza del raccontare le fiabe. In questo spettacolo, composto da mille storie, si affronterà il tema della memoria come valore prezioso da conservare e tenere caro.



## LE SORELLE VAN STORIES

PRODUZIONE FONDAZIONE AIDA REGIA MATTEO MIRANDOLA

POSSIBILITÀ DI SVOLGIMENTO IN LUOGHI NON CONVENZIONALI

NUOVA  
PRODUZIONE  
**2023**



## L'ULTIMA PRIMAVERA SILENZIOSA

DEDICATO-TRATTO DAL LIBRO OMONIMO DI R. CARSON



Uno spettacolo che vuole far riflettere e porre questioni: i protagonisti ci daranno modo di ragionare sulle cose che potrebbero accadere se non prenderemo in seria considerazione la questione della cura dell'ambiente che la Carson pose già più di 60 anni fa.

Uno spettacolo divertente e scanzonato che vuole offrire un piccolo tassello alla comprensione di un tema che negli ultimi decenni ha rivoluzionato la geografia tradizionale della famiglia italiana, ovvero quello dell'arrivo di molte donne, soprattutto dall'Est Europa, che hanno trovato lavoro come "badanti".



## LA BADANTE

DRAMMATURGIA E REGIA PINO COSTALUNGA CON FRANÇOISE "TUTTI" SCHIEBER

## PAROLE VENETE

REGIA E VOCE NARRANTE PINO COSTALUNGA  
MUSICHE GIORGIO GOBBO (PICCOLA BOTTEGA BALTAZAR)



Un racconto divertito e divertente sulla parola dei dialetti del Veneto. Perché la parola, ci accompagna fin da piccini e ci aiuta a sapere come fuziona il mondo. Lo spettacolo con leggerezza e gioia tocca il tema fondamentale di cosa sia la nostra lingua e quindi di chi siamo noi.

Attraverso il tema del calcio si narra la storia di Garrincha, storpio e figlio di emigranti veronesi, ma con una grande voglia di affermazione e riscatto. Con questo spettacolo vorremmo istaurare un dialogo con i ragazzi tramite un confronto diretto con loro, ascoltando le loro opinioni e la loro visione del mondo calcistico.



## MI CHIAMANO GARRINCHA

PRODUZIONE FONDAZIONE AIDA  
ADATTAMENTO TEATRALE FABIO MANGOLINI



## IL GRUFFALÒ

DRAMMATURGIA E REGIA **MANUEL RENGA** E **PINO COSTALUNGA**



Tra canzoni, trovate divertenti e coinvolgimento del pubblico, il musical racconta una storia molto cara ai più piccoli, il GRUFFALÒ. Situazioni comiche e danze che vanno ad arricchire la favola originale, e il Bosco Frondoso diventa un Bosco Magico per viaggiare con la fantasia!

Con tutte le distrazioni che ci sono i bambini non credono più alla Magia del Natale. Ma è veramente così? Oppure c'è sotto di nuovo lo zampino di Mago Bisesto? Ecco allora che i nostri amici Folletti assieme a Chiara e Federico partono per un'altra avventura con l'intento di aiutare Babbo Natale e salvare ancora una volta questa magica festa.



## BENTORNATO BABBO NATALE

DRAMMATURGIA **PINO COSTALUNGA**, REGIA **MANUEL RENGA**

NUOVA PRODUZIONE **2023**

## IN felici e Scontenti

INFELICI E SCONTENTI

FONDAZIONE AIDA / DRAMMATURGIA DI **DARIO VERGASSOLA**

REGIA DI **MANUEL RENGA**



Le fiabe più amate raccontate da un diverso punto di vista: quello dei CATTIVI. Un malvagio ha pregi ma soprattutto ha difetti, quegli stessi difetti che noi vediamo in noi stessi e nel mondo che ci circonda...togliamo di mezzo la perfezione principesca e divertiamoci con i cattivi!