



Le nostre proposte teatrali

La magia del teatro da noi è di casa

Gentile

Collega,

desideriamo sottoporre alla Sua attenzione le nostre proposte di teatro ragazzi e teatro di prosa a disposizione per il periodo estivo.

Fondazione Aida è un Centro di Produzione Teatrale che da trentacinque anni fa del teatro - e in particolare del teatro per ragazzi - una mission riconosciuta da MiBACT, MIUR e Regione del Veneto. I nostri titoli spaziano dai grandi classici della letteratura a temi di forte attualità. Siamo una struttura ben organizzata che offre un servizio completo: dalla parte amministrativa, alla comunicazione, allo spettacolo.

Per un'offerta personalizzata Federico e Davide sono a disposizione allo 045/8001471 o alla mail promozione@fondazioneaida.it

Un caro saluto

Roberto Terribile e Pino Costalunga
Direttori Artistici Fondazione Aida

Teatro per ragazzi

Tra i nostri titoli più richiesti una versione country rock de "I tre porcellini", "Pierino e il lupo" con la voce di Dario Fo, e il fantastico viaggio di Dorothy ne "Il Mago di Oz".



I TRE PORCELLINI

età: dai 4 anni

tecnica: Teatro d'attore e pupazzi
drammaturgia e regia: Massimo Lazzeri

Tre attori quasi invisibili animano cinque pupazzi che cantano e ballano su ritmi rock, pop e country. Una fiaba divertente che cattura l'attenzione e stimola l'immaginazione.

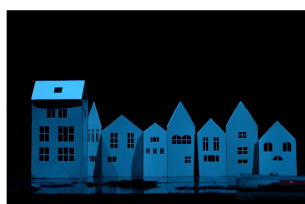


IL MAGO DI OZ

età: dai 4 anni

tecnica: teatro d'attore e pupazzi
drammaturgia e regia: Pino Costalunga

La piccola Dorothy viene scaraventata da un ciclone improvviso in un paese popolato da strani personaggi. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma pare che il solo che possa aiutarla sia il misterioso Mago di Oz...



IL PRINCIPE FELICE

età: dai 5 anni

tecnica: teatro d'attore
adattamento e regia: Matteo Mirandola

Una notte una rondine decide di sostare ai piedi della statua di un principe, che le chiede un favore: aiutarlo a cancellare le brutture e le miserie che in vita aveva sempre ignorato. Uno spettacolo sull'amicizia ironico e commovente



PIERINO E IL LUPO

età: dai 4 anni

tecnica: teatro d'attore
adattamento e regia: Nicoletta Vicentini

Tre attori pasticcioni cercano di mettere in scena la ben nota favola musicale Pierino e il lupo di Sergej Prokof'ev. La voce narrante dello spettacolo è del grande Dario Fo, che rivisita la fiaba originale ridonandole nuova giovinezza.ironico e commovente.



PIPPICALZELUNGHE

età: dai 5 anni

tecnica: teatro d'attore e pupazzi
adattamento e regia: Pino Costalunga e Marinella Rolfart

Una scenografia coloratissima e divertente fa da sfondo alle avventure di uno dei personaggi più celebri nel mondo intero, conosciuto per la sua simpatia e per la capacità di comunicare in maniera indipendente e libera.



POLLICINO NON HA PAURA DELL'ORCO

età: dai 3 anni

tecnica: teatro d'attore

drammaturgia e regia: Pino Costalunga

Che ne sarà stato dell'Orco che aveva cercato di fare di Pollicino e dei suoi fratelli un solo boccone? Forse è diventato più vecchio e più...triste! Perché non andare a trovarlo e raccontargli una storia?



HANSEL E GRETEL E LA POVERA STREGA

età: dai 4 anni

tecnica: teatro d'attore

Testo e regia: Pino Costalunga

Avete mai pensato alla celeberrima storia di Hansel e Gretel dal punto di vista della strega? Ebbene, nella nostra storia di streghe non ce n'è solo una, ma ben tre e sono qui per raccontarci dei giorni belli in cui "i bambini erano buoni da mangiare"

In anteprima:



Favole al Telefono

Nel 2020 ricorre il centenario della nascita di Gianni Rodari. Fondazione Aida presenta una fantastica commedia in musica per grandi e piccini in collaborazione con il Centro Servizi Culturali S.Chiera di Trento, la BSMT di Bologna. Musiche originali del Maestro Corvino, regia di Raffaele Latagliata e drammaturgia di Pino Costalunga.



Call the Orange Boys

Davide Tibaldo e Federico Visintainer aspettano le vostre chiamate

- 045/8001471; 347/6404837
- 045/595284; 347/8131551

Volete scrivere? Cercateli a promozione@fondazioneaida.it